



Novembre 2009

**Comunicato Stampa**

---

**Dal 5 all'8 dicembre Cumse porta la mostra pittorica e fotografica a Gornate Olona**

## **Immaginando Immaginari D'Africa**

*Immaginando immaginari d'Africa.* Questo il titolo suggestivo e sognante della mostra pittorica e fotografica organizzata da **CUMSE**, con il patrocinio del **Comune di Gornate Olona**, nelle sale dell'Oratorio di San Vito della Parrocchia di San Vittore a Gornate Olona (VA). L'inaugurazione si terrà sabato 5 dicembre alle ore 18. La mostra resterà aperta fino all'8 dicembre.

CUMSE (che nella lingua africana ghisigà significa "Grazie a voi") sorge nel 2001 a Cinisello Balsamo per fornire supporto materiale, tecnico e finanziario a comunità di servizio nel Cameroun, impegno esteso oggi anche in Congo R.D. e in Ciad. Volontari e sostenitori attraverso il lavoro costante e una cosciente opera di sensibilizzazione hanno dato forma, sostanza ed anima ad un sogno condiviso: la costruzione di ospedali in grado di far fronte alle gravi carenze sanitarie locali. Ma gli interventi di CUMSE non si sono fermati a questi primi significativi traguardi: il progetto sanitario è divenuto cuore pulsante di un "organismo" più complesso che si occupa non solo di salute, ma anche della costruzione di pozzi d'acqua nei villaggi, della formazione sanitaria, di adozioni a distanza, della produzione di farmaci e della promozione della cultura e dell'arte africana.

Il PROGETTO CUMSE presenta a Gornate Olona l'opera di quattro artisti camerunesi dell'Istituto di Formazione Artistica (IFA) di Mbalmayo, Sud Cameroun. Il percorso della mostra comincia con Kante: attraverso una vera esplosione di colori affonda le sue radici in un universo infinito che tutto comprende, capace di rendere viva e terrena la forma astratta. Si continua con Otheo e la minuziosità della sua tecnica, in cui il materiale (principalmente obom, fibra naturale vegetale) e l'uso artigiano sono insieme punto di partenza e d'arrivo di un'arte fortemente tradizionale e al tempo stesso moderna. C'è poi Kayo con i suoi colori smaltati che raffreddano al limite della razionalità l'osservazione del reale. Infine chiude il cerchio (perché di cerchio si tratta) come nella migliore tradizione culturale africana, "la perla del Cameroun" Daleu: l'artista reinterpreta i temi cari alla tradizione africana nel loro rapporto con la modernità in una intensa ricerca espressiva. Si tratta dunque di quattro pittori eccezionali, accomunati dalla capacità di dialogare e di far dialogare il proprio retroscena culturale con le forme e i colori dell'Arte universale.

Al percorso pittorico si affianca poi quello fotografico. I volontari di Cumse, desiderosi di conoscere la terra e i popoli africani, hanno arricchito il nostro archivio fotografico con le loro testimonianze visive. Qui si propone una piccola selezione di quello che i loro occhi hanno colto e conservato per sé e per chi guarda. Perché amare è guardare e guardare è amare. Perché, quindi, Immaginare immaginari d'Africa? Per leggere il reale come punto di partenza per sogni e progetti che lo possano ripensare in nome di uno sviluppo tanto economico quanto socio-culturale.

In mostra ritratti di bambini e di donne, perché la donna è da sempre protagonista della vita come dell'arte africana. Sebbene nell'ottica occidentale la donna africana sia vista come lontana da emancipazione e pienezza di diritti, resta un pilastro della società, colei che, per il fatto stesso di portare in seno il dono del procreare, è la garante di tutto un sistema familiare e sociale. Così come nelle arti figurative, dalla pittura al cinema, viene rappresentata come donna-madre e donna-lavoratrice, esaltata nella dolcezza e nella fieratezza della figura e del portamento.

---

**Ufficio Stampa PROGETTO CUMSE**

Via Cantore, 19 - 20092 Cinisello B. mo (MI) - Tel. 02.6128815 - 02.320629618 Fax 02.6128815  
e-mail : [cumse@cumse.it](mailto:cumse@cumse.it) - [www.cumse.it](http://www.cumse.it)