



Giugno 2009

Comunicato Stampa

10 giugno 2009, ore 21: Spettacolo e mostra di quadri africani nella splendida cornice del Chiostro del Cenacolo nella Basilica di Santa Maria delle Grazie

CONGO

Mercoledì 10 giugno nell'affascinante cornice del Chiostro del Cenacolo, presso la basilica di Santa Maria delle Grazie a Milano, si terrà la mostra d'arte di pittori africani "CONGO", a cura del Progetto di aiuti socio-sanitari CUMSE.

L'Arte possiede il dono di parlare un linguaggio universale: una comunicazione che non conosce barriere idiomatiche ma solo di trasmissione. Le opere della scuola d'arte di Kinshasa raccontano la cultura, la creatività e la storia di un popolo, quello congolese, che rappresenta il cuore dell'Africa. L'Atelier di Roger Botembe e dei suoi allievi offre un inedito spaccato del Paese, costituendo il riferimento principale del Progetto artistico di CUMSE, nato per promuovere l'arte e la cultura camerunese e congolese in Italia.

CUMSE (che nella lingua ghisigà significa "Grazie") sorge nel 2001 a Cinisello Balsamo per fornire supporto materiale, tecnico e finanziario a comunità di servizio nel Cameroun, impegno esteso oggi anche in Congo R.D. e Ciad. Il Progetto di aiuti socio-sanitari non solo ha dato vita ad una "carovana" di volontari e di sostenitori attraverso una cosciente opera di comunicazione e sensibilizzazione, ma ha dato forma, sostanza ed anima ad un sogno condiviso: la costruzione di un ospedale nel villaggio di Djamboutou, nella provincia di Garoua nel Nord Cameroun, in grado di far fronte alle gravi carenze sanitarie locali. Ma gli interventi di CUMSE non si sono fermati a questi primi significativi traguardi: il progetto sanitario è divenuto cuore pulsante di un "organismo" più complesso che si occupa non solo di salute, ma anche della costruzione di pozzi d'acqua nei villaggi, della formazione sanitaria, di adozioni a distanza, della produzione di farmaci e della promozione della cultura e dell'arte africana.

Così sono nate le "mostre itineranti" di artisti camerunensi e congolese sostenute dal Progetto artistico CUMSE: un'occasione unica di condivisione e comunicazione tra popoli e culture diverse che non si accontentano più di "guardarsi da lontano" ma che desiderano realmente incontrarsi e profondamente conoscersi. Un antico proverbio africano sintetizza lo spirito che ha sostenuto i passi compiuti dal Progetto CUMSE nel corso degli anni: "Nessuna carovana ha mai raggiunto il suo miraggio, ma i miraggi hanno fatto muovere molte carovane".

La mostra "CONGO" è organizzata in concomitanza con la conferenza del professor Paolo Colombo, docente di Storia Contemporanea dell'Università Cattolica di Milano, inserita nel ciclo "Homo homini lupus - Storie di storia contemporanea". Emblematico il titolo della serata: "Cos'altro vi serve da queste vite? Il Congo, lo sfruttamento del continente nero". Raccontare la storia del Congo è un modo per gettare luce su una parte di storia mondiale, quella africana, che pochi conoscono. Ma è anche un modo per aprire uno spiraglio su una vicenda ancora più ampia, legata al significato e all'evoluzione dell'appartenenza a una dimensione umana - quella dei 'neri' - che presenta infinite sfumature. È una storia avvincente e drammatica, che passa attraverso lo sfruttamento colonialista delle terre africane, l'ipocrisia delle versioni di comodo offerte dai bianchi, i sit-in dei ragazzi neri nei perbenisti Stati Uniti degli anni '60, il velleitario progetto di Mobutu per un grande Zaire, le danze pugilistiche di Mohammad Ali, gli enormi interessi economici che ruotano attorno alle risorse minerarie africane...

Orario Mostra: mercoledì 10 giugno dalle ore 20 alle 24; ingresso libero mostra e conferenza

Per informazioni:

Roberto Stigliano 340.8039075

Lara Ricciotti 333.8049702

Ufficio Stampa PROGETTO CUMSE

Via Cantore, 19 - 20092 Cinisello B. mo (MI) - Tel. 02.6128815 - 02.320629618 Fax 02.6128815

e-mail : cumse@cumse.it - www.cumse.it